



Fondation Grand Paradis  
PRESENTA

LES  
MAINS  
DU  
SABOTIER

Anna Biancardi

Maison de Cogne  
Gérard-Dayné

7 luglio  
11 settembre  
2011

tutti i giorni (lunedì escluso)  
h. 14.30-18.30

L'arte secolare dei *sabotier*, i gesti ciclici e ripetitivi degli artigiani, trovano ospitalità in una casa senza tempo, Maison de Cogne Gérard-Dayné. Dove tutto è fermo e immutabile dall'inizio del '900.

Undici pannelli ad altorilievo in ceramica incastonati nel legno e cinque quadri ad olio e amalgama incisa raccontano la lavorazione dei *sabot*, la sgrossatura col *piolet*, la formatura, lo scavo e tutte le fasi fino all'intaglio e poi il loro uso nella vita quotidiana, la festa, la famiglia, il lavoro.

*La sproporzione delle figure, che esalta il primo piano delle mani che danno forma ai sabot, l'accentuazione e lo stravolgimento del senso della prospettiva conferiscono una spinta fuori dall'opera. Le mani e i sabot sembrano uscire dall'altorilievo ed entrare nella nostra vita reale. Fuoriescono, ci catturano, ci coinvolgono.*



Comune di Cogne