

# Trionfo internazionale al Gran Paradiso Film Festival



Si è conclusa a **Cogne** la **XVIIIª edizione del Gran Paradiso Film Festival**, l'interessante manifestazione organizzata da trent'anni in questo splendido borgo montano, uno dei più belli del nostro Paese, che ha saputo conservare la genuinità dell'atmosfera alpina pur assicurando a chi ha la fortuna di soggiornarvi ogni confort.

Il *Festival* - organizzato da Fondation Grand Paradis in collaborazione con altre realtà territoriali tra cui il Parco Nazionale Gran Paradiso (oltre naturalmente al comune di Cogne) - si propone di sviluppare un tema semplice, ma fondamentale: "La Natura è Vita", concetto che troppo spesso è sacrificato a interessi di vario genere, in primis economici e a volte di mera speculazione.

Al riguardo la Senatrice a vita Elena Cattaneo - madrina di questa edizione in cui ha sviluppato l'intrigante relazione "La scienza oggi, un'opportunità da cogliere" - ha ringraziato chi ha saputo mantenere il Parco intatto fino a oggi, pur fra mille difficoltà.

Il *Festival*, che si è concluso il 30 agosto, ha fatto registrare una grande partecipazione di pubblico nelle due sale in cui sono stati proposti i film in concorso - italiani ed esteri - spesso in prima visione assoluta.

Durante la cerimonia di chiusura (30 agosto) il noto conduttore televisivo Fabio Fazio ha annunciato i vincitori, frutto del lavoro di una giuria popolare e di una tecnica.

La giuria popolare ha assegnato lo Stambecco d'oro al film irlandese del regista John Murray *On a River in Ireland* che ha prevalso su due film francesi: *Scandinavie, l'appel du Nord* di Laurent Joffrion (secondo classificato) e *Terre des Ours* di Guillaume Vincent. A questo delicatissimo film è stato attribuito anche il **Trofeo Stambecco d'oro junior**.

Tra i cortometraggi (per i quali vi è l'apposita sezione **CortoNatura**) è stato premiato lo svizzero *Vigia* di Marcel Barelli.

L'articolato giudizio della giuria tecnica ha invece visto prevalere *Butterfly Stories* del regista tedesco Christoph Schuch nel Premio Parco Nazionale Gran Paradiso, il turco *Time Worm* della regista Sena Basoz (Premio Progetto Natura), l'olandese *The New Wilderness* di Mark Verkerk e Ruben Smit (Premio WWF Italia) e nuovamente *On a River in Ireland* (Premio Lipu - Mario Pastore) che con due premi è il trionfatore dell'edizione 2014 del *Festival* insieme a *Terre des Ours*.

E l'Italia? Come spesso accade, anche al di fuori del Cinema, quando si tratta di ambiente sembra non avere la cultura e la sensibilità sufficienti per comprendere e rispettare la natura: consoliamoci con il saper immaginare e organizzare manifestazioni valide come il *Gran Paradiso Film Festival* e poter vantare qualche realtà esemplare come il **Parco Nazionale del Gran Paradiso**.