

Lo Stambecco d'Oro si fa itinerante

AOSTA - Cresce e inizia a muovere i primi passi il Trofeo Stambecco d'Oro - Grand Paradiso International Film Festival, nato e cresciuto a Cogne.

La manifestazione, che si svolgerà dal 22 al 27 agosto, è una delle maggiori rassegne internazionali dedicate al cinema naturalistico. «L'obiettivo è duplice - spiega Luisa Vuillermoz direttore della fondazione Grand Paradiso -, da un lato la promozione della cinematografia naturalistica, dall'altro la diffusione di una particolare sensibilità legata all'ambiente e alla natura».

Delle centinaia di film proposti sul tema di quest'anno, gli animali e il loro ambiente, dieci sono quelli che parteciperanno all'evento: Zebras on the move di Fernando Gonzales Sitges (Spagna), Aliens des fonds ma-

rins di Jerome Julienne e John Jackson (Canada), Das Kornfeld di Jan Halft (Austria), Ash Runners di Bertrand Loyer (Francia), Green di Patrick Rouxel (Francia), Au bout de l'hiver di Ann e Erik Lapied (Francia), Le divinità delle montagne di Paolo Volponi (Italia), The Rift Valley, the big rift di Harald Pokieser e Walter Koehler (Austria), Apuane, le montagne d'acqua di Valter Torri (Italia) e Amazon alive di Christian Baumeister (Germania). La principale novità dell'edizione 2011 sarà la proiezione dei film in sei sedi contemporaneamente: Cogne, Rhêmes-Saint-Georges, Valsavarenche, Villeneuve, Valtournenche e Locana (TO). Due saranno le giurie, una popolare, composta dai presenti a tutte le proiezioni dei film, e l'altra tecnica, formata da

La locandina della XV edizione



cinque esperti di cinema e di natura: Danilo Mainardi (etologo e presidente della giuria), Paolo Lazzarin (vice-presidente dell'ente Progetto Natura), Gerardo Ojeda (rappresentante RONDA),

Joseph Peaquin (regista) ed Ezio Torta (regista e autore televisivo). Sono inoltre previste delle iniziative collaterali al festival, ancora da definire nel dettaglio: un ciclo di conferenze De Rerum Natura, una mostra di dipinti dell'artista Maurizio Boschieri, numerose retrospettive del festival, il workshop Espace Vidéo (dedicato alla formazione di giovani professionisti e studenti di cinema sulle nuove tecnologie digitali, in particolare su quella reflex) e altre attività e laboratori ancora in fase di costruzione. A breve sarà presentato il programma della manifestazione, la quale può anche essere seguita attraverso il nuovo sito www.stambeccodoro.it.

■ Matteo Romagnoli